

Beschouwfilm@Vrouwennetwerk 2024-2025

Jan van Besouw verwelkomt het Vrouwennetwerk voor 5 films die absoluut de moeite waard zijn! De films worden vertoond in onze Theaterzaal en worden voorafgegaan door een korte introductie. Er is gekozen voor een variatie in genres en thema's.

Aanvang is 13:30 uur, we draaien de films zonder pauze.

Maandag 11 november 2024

Madres Paralelas [2021]

Genre: Drama

Duur: 2 uur en 2 min

Regie: Pedro Almodóvar

Land: Spanje/Frankrijk

Prijzen: Oscar voor beste actrice en beste muziek; in totaal meer dan 90 nominaties op internationale filmfestivals en 25 awards gewonnen.

Omschrijving: Twee vrouwen, Janis (Penélope Cruz) en Ana (Milena Smit), bevallen tegelijkertijd in hetzelfde ziekenhuis. Beiden zijn alleenstaand en ongepland zwanger. Janis, van middelbare leeftijd, is opgetogen, maar de jonge Ana is bang en onzeker. De weinige woorden die de vrouwen wisselen, vormen de basis voor een band die hun levens later een beslissende wending zal geven. Terwijl Janis het verleden van haar familie een gezicht probeert te geven, vecht Ana juist om los te komen van haar familie.



Maandag 16 december 2024

The Whale [2022]

Genre: Drama

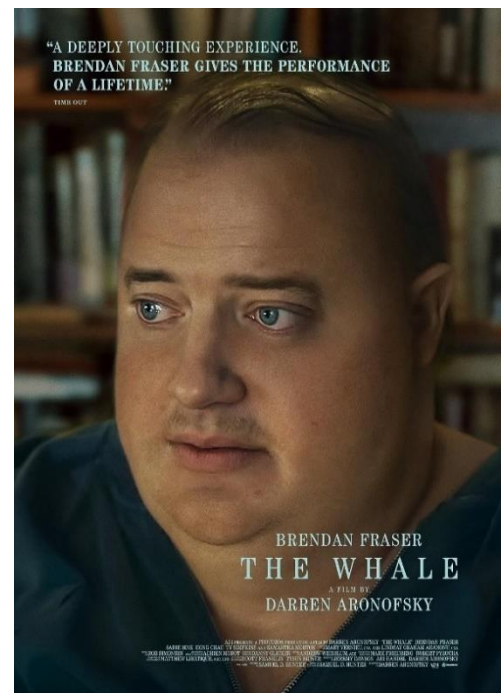
Duur: 1 uur en 57 min

Regie: Darren Aronofsky

Land: Verenigde Staten

Prijzen: Genomineerd voor 3 Oscars en winnaar in de categorie Beste Mannelijke Hoofdrol. In totaal 120 nominaties op internationale filmfestivals en 50 awards gewonnen.

Omschrijving: Charlie leeft teruggetrokken in een klein en donker huis en geeft online schrijflessen. Hij heeft extreem overgewicht en lijkt alles in zijn leven te zijn kwijt geraakt, waardoor hij in een constante rouw zit. Toch probeert Charlie, vol hoop, het contact met zijn 17-jarige dochter Ellie (Sadie Sink, bekend van *Stranger Things*) te herstellen. De twee hebben elkaar negen jaar niet gezien en Ellie neemt het hem kwalijk dat hij zijn gezin in de steek heeft gelaten. Langzaam ontdekken we hoe Charlie de man geworden is die we zien, hoe hij hoopt toch een vader voor Ellie te kunnen zijn en daardoor zijn eigen leven ook betekenis te geven.



Maandag 27 januari 2025

The Quiet Girl [2022]

Genre: drama

Duur: 1 uur en 35 min

Regie: Colm Bairéad

Land: Ierland

Prijzen: Oscar voor Beste Niet-Engelstalige Film. In totaal 44 nominaties op internationale filmfestivals en 32 awards gewonnen.

Omschrijving: Het is 1981 en zoals destijds gebruikelijk in het streng-katholieke Ierland wordt Caít in de zomervakantie bij familie gestald. Bij Seán en Eibhlín is immers plek zat, want die hebben zelf geen kinderen. De komst van Caít heeft dan ook grote impact. Niet alleen op Seán en Eibhlín, maar vooral op de thuis emotioneel verwaarloosde Cáit, die voor het eerst echt gezien wordt.



Maandag 24 februari 2025

All the beauty and the bloodshed [2022]

Genre: Documentaire

Leeftijd: 16+

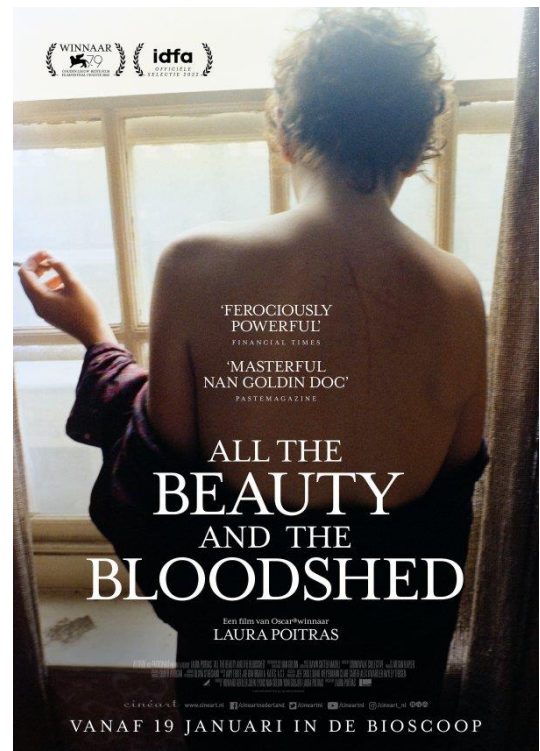
Duur: 1 uur en 53 min

Regie: Laura Poitras (Oscarwinnaar)

Land: Verenigde Staten

Prijzen: Beste Film filmfestival Venetië, Oscar nominatie voor beste documentaire. In totaal 52 nominaties op internationale filmfestivals en 35 awards gewonnen.

Omschrijving: De documentaire toont het leven, de carrière en het activisme van Goldin aan de hand van unieke opnames, persoonlijke interviews en haar baanbrekende fotografie. Goldin ontvluchtte haar traumatische jeugd en vond haar eigen scene waarin vrijheid en seksuele onafhankelijkheid een belangrijke rol speelden. Haar persoonlijke inspiratie kwam tot uiting in haar fotografie. Goldin laat zien dat kunst een wapen kan zijn en gaat vandaag de dag de strijd aan met de Sacklerfamilie, die zij verantwoordelijk houdt voor de Amerikaanse opiatencrisis.



Maandag 24 maart 2025

Close [2022]

Genre: Drama

Duur: 1 uur en 44 min

Regie: Lukas Dhont

Land: België/Nederland/Frankrijk

Prijzen: Oscar voor Beste Niet-Engelstalige Film. In totaal 83 nominaties op internationale filmfestivals en 58 awards gewonnen.

Omschrijving: Leo en Remi zijn twee dertienjarige beste vrienden, wier schijnbaar onbreekbare band plotseling op tragische wijze uiteen wordt gescheurd. De tweede film van Lukas Dhont, winnaar van de Grote Juryprijs op het filmfestival van Cannes, is een emotioneel transformerend en onvergetelijk portret van de kruising van vriendschap en liefde, identiteit en onafhankelijkheid, en liefdesverdriet en genezing.

